

Guatemala, 31 de octubre de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Juan Antonio Chic Castro

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Octavo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de octubre del 2024. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.

  
**Juan Antonio Chic Castro**

F.

  
**Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y Cronograma del curso de Marimba.**

## Planificación del Curso de Marimba

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Octubre del 2024	<p>Conoce datos referentes e importantes sobre la evolución de la marimba guatemalteca.</p> <p>Domina la estructura y escala aplicando ejercicios utilizando la escala de Si bemol Mayor.</p> <p>Adquiere datos referentes al ritmo de Cumbia su origen e instrumentos que se utilizan.</p> <p>Aprende la melodía ¿Por qué Será? escrita en la escala de Si bemol Mayor.</p>	<p>Identifica correctamente los datos importantes sobre la evolución de la marimba en Guatemala.</p> <p>Conoce la estructura, escala a través de ejercicios utilizando la escala de Si bemol Mayor.</p> <p>Identifica el ritmo de Cumbia y los instrumentos que se utilizan para su interpretación.</p> <p>Interpreta de forma correcta la melodía ¿Por qué Será?.</p>	<p>A) Evolución de la Marimba Guatemalteca</p> <p>B) Estructura, escala y ejercicios de la escala de Sib bemol Mayor</p> <p>C) Ritmo Cumbia</p> <p>D) Melodía ¿Porque será?</p>	<p>Aprenderá datos importantes referentes a la evolución de la marimba guatemalteca.</p> <p>Aprenderá la estructura, escala y ejercicios con la escala de Si bemol Mayor.</p> <p>Identificará el ritmo de Cumbia a través de audios de melodías con este ritmo y los instrumentos utilizados para su interpretación.</p> <p>Ejecutará de forma correcta la melodía ¿Por qué será? escrita en la escala de Si bemol Mayor.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lapiceros Cuaderno Pizarra Marcadores Bocina Marimba Baquetas</p>

